ŞEBEK
16 Aralık 1996 Pazartesi KDV dahil
50 Bin Lira No:2
yeryüzünün mizah, karikatür, şamata, makara, komiklik, şebeklik dergisi
Hİİİ... ŞEBEĞİN İKİNCİ SAYISI ÇIKTI... BİŞEY ADAM OLUYORUM.
Kesat Behzat- Ergün Gündüz- Mehmet Arsoy
ERAY
Atilla Atalay
Muz Cumhuriyeti
Sonsuz Poster
Aptülika
Alev Yeşili
Hemşerim
Latif Demirci & Erdal Belenlioğlu
Değerama
Yavuz Taran
musa

∞POSTER

Porof ZSden

Kainatta ilk defa

Yani anlayacağınız ucu bucağı yok.

Tefrika No: **2**

Bu hafta oy çoğunluğu ile posterin Batı kanadını açıyoruz.
OYLAMA: **B-25,Gd-20,D-11,G-5,Gb-0, K-0,Kd-0,Kb-0**

Kuzeybatı **Kb**	Kuzey **K**	Kuzeydoğu **Kd**
		Doğu **D**
Güneybatı **Gb**	Güney **G**	Güneydoğu **Gd**

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
Internet adresi:
hbrmaymun@superonline.com

ORHAN GUTAN
Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Kimden: Şebek Dergisi Umum Md. lüğü
Kime: Okurlar.
Konu: İkinci sayı
Evrak Nu: 96/2
Eki: Bir adet Şebek

Muhterem Şebek okurları, evvela şu sıralar ikinci sayısını idirak ettiğimiz Miyzah Mecmuası Şebek için ilk sayıdan gösterdiğiniz yakin ilgiye şahsım ve emrimde vazife yapan karekatörcü arkadaşlar adına teşekkür ederim.

TAKDİR EDERSİNİZ Kİ...

Yayın hayatına henüz atılan toy bir mecmuanın(yeni nesil "mecmua" lafzını macun gibi bişey zannediyor. Mecmua, dergi demektir) ilk sayısında bazı yanlışlıklar yapılması tabiidir. Bana göre bunların en mühimi tanıtım noksanlığı. Mecmuanın bazı yetkilileri, **"Efendim, para yok tanıtım yapamıyoruz, ilan veremiyoruz"** diyorlar. Be efendi, o nasıl bir at gözlüğüdür ki, çevrendeki diğger imkanları görmeden hot be hot sadece önüne bakarsın. **Şebek ülküsüne gönül vermiş samimi bir idareci** olsan, şak diye bi çözüm bulursun. **Mesela Cumhuriyet Gazetası 1939 tarihli gazetalarını yeniden veriyor. Yaz ilanını git o eski gazetaya ver. 3 kuruş bilemedin beş kuruş, o vakıtlar ilan fiyatları o kadar bişey olması lazım.** İdarecilik budur işte. Makamımız, şikayet değil çözüm bulma müessesidir.

PAROLAMIZ: KULAKTAN KULAĞA KALİTE

Bu bakımdan, **Şebek ülküsüne baş koymuş** kimseler olarak mecmuamızı her gördüğünüz kimseye tanıtarak, almalarının sağlanması... Ayrıca dergideki aksaklıkların anında faks mektup yahut telefon cihazıyla bildirilerek personelin doğru yola sevkedilmesi... Canısı...

MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

1) "Hepinize Şebek Gold Kart" kampanyası çerçevesinde karttan edinip bazı ayrıcalıklardan istifade etmek isteyen okurlarımız, dergiye fotoğraf ve adreslerini ulaştırmaya başlamışlardır. Ancak, bazı personelin kart çıkarılması işleminde eş dost ve akrabalarına öncelik tanıma eğilimine olduklarını tesbit etmiş durumdayım. **0001 nulu Şebek Gold Kartın dergimizin Muhterem İmtiyaz Sahibi Sayın İrfan Sayar'ın kızları Yaprak Sayar Hanımefendi'ye çıkarılmış olması tamamiyle bir tesadüften ibarettir.** Bunun dışında gönderdiğiniz kart başvuruları usulünce herhangi bir torpile meydan vermeksizin çıkartılacak, tersi duruma neden olan personele derhal görevden el çektirilecektir.

2) Karekatörlerde arka plan dekorları ve konu mankeni çizgi personelin kılık kıyafetinde mümkün olduğu kadar **sadelik esastır.** Böylelikle daha az çini mürekkebi sarfedileceği açıktır. Bazan kutupta yahut ıssız adada geçen karekatörler görüyorum, bu sadelik beni ziyadesiyle memnun ediyor. Yazılar da ise "vb. vs." gibi kestirmelerle "ve" yerine virgül kullanımıyla tasarruf edilmesi, damlaya damlaya göl teşekkül edebileceğinin akıldan çıkarılmaması...

3) Müessesemizin tuvalet kapısında buzlu cam veya içeride birisinin olup olmadığını anlamaya yarayan herhengi bir mekanizma yoktur. **Ben ilk gün içeride biri var zannedip 53 dakika çişimi tutum. Bak buraya, müdürlük çiş tutma müessesesi dilidir.** Ayrıca içerdeyken benim orada olduğumdan bihaber şahıs kapıyı tıklatıyor, ben müdürüm, gayriihtiyari "gir" diyorum. O da karekatörcü ya espiri olsun diye kapıyı zorluyor, nahoş oluyor... O kapıya buzlu cam taktırılması, müdür içeridekken hamle etme kapıya!

Bu vesileyle siz muhterem Şebek okurlarına tekrar saygılarımı sunar, şen ve esen kalmanızı temenni ederim. Üçüncü sayıda görüşmek üzere.

Trafik Canavarı yeni bir skandalı ortaya çıkardı...

ŞEBEK
16 Aralık 1996 Pazartesi Sayı: 2

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına İmtiyaz Sahibi: İrfan SAYAR

Yazılşleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer Barutçu

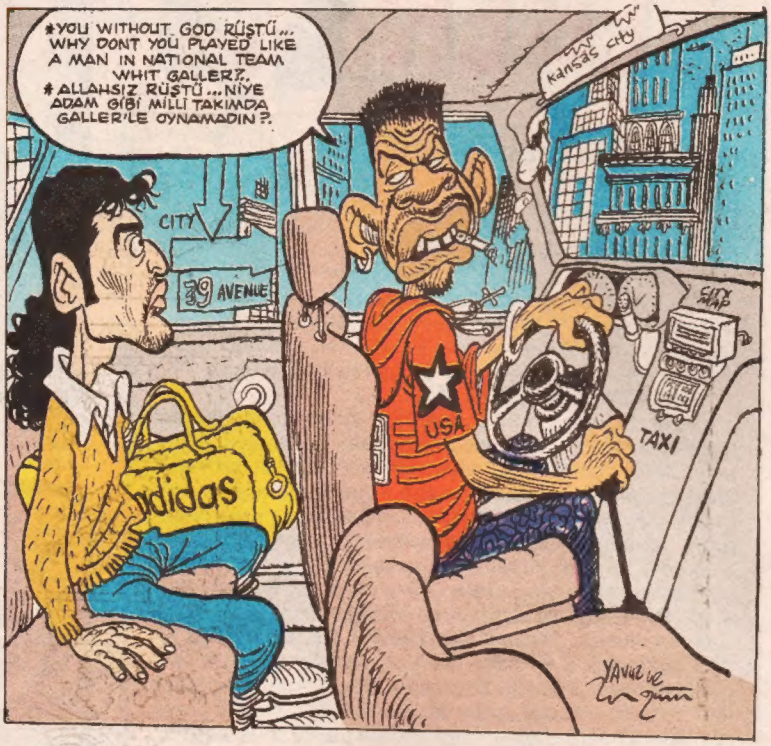
Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Riza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** Şebek Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

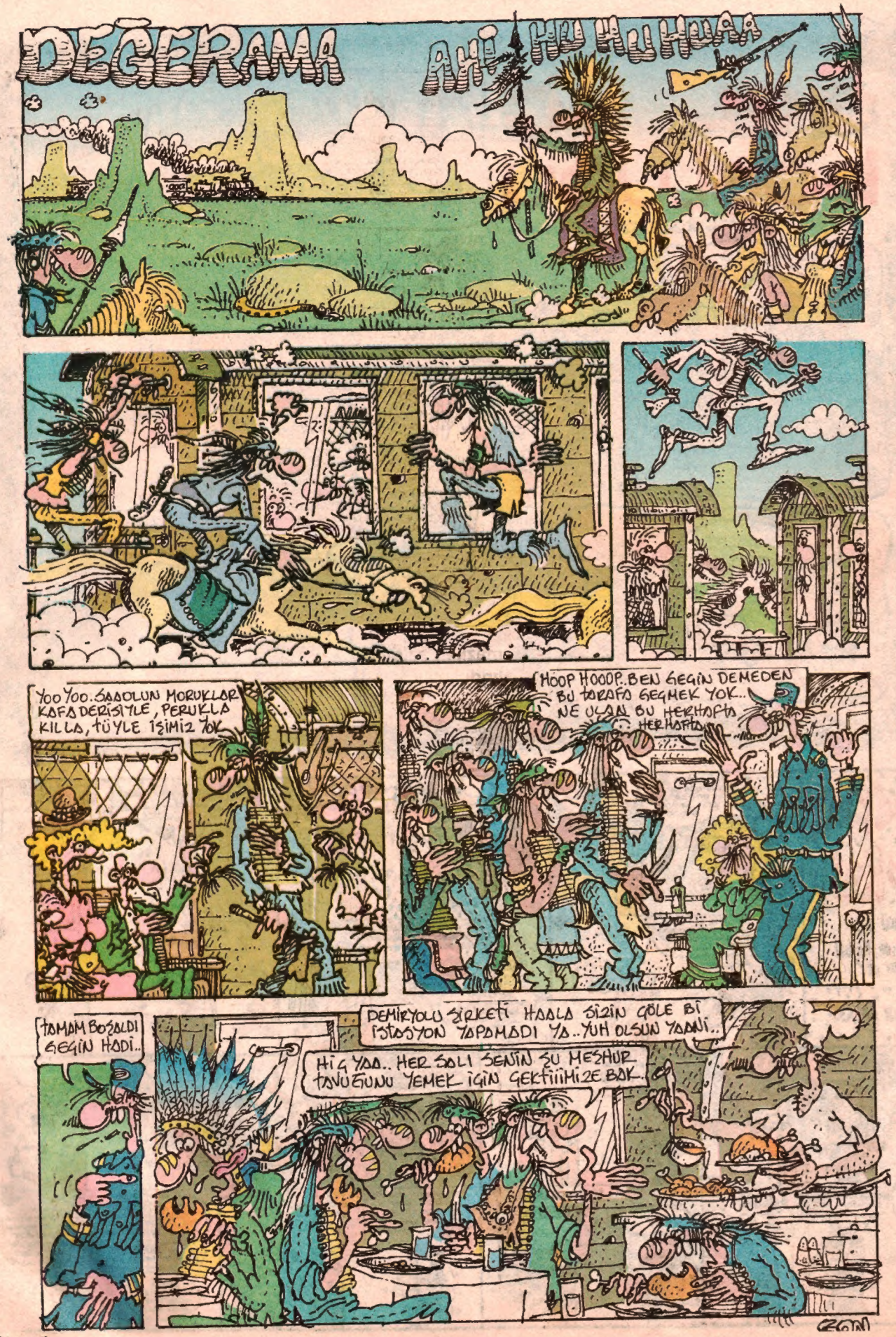
ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ŞEBEK

Ameliyatıyla ilgili ülke gündemini uzun süre meşgul eden Rüştü, Amerika'da... Ama tartışması hâlâ sürüyor...



İ. Ü. Kantinine düzenlenen saldının failleri yakalanmazken saldırıda yaralananları ziyarete giden öğrenciler gözaltına alındı...


DEĞERAMA
AH HU HUHUA
YOO YOO. SAĞOLUN MORUKLAR KAFA DERİSİYLE, PERUKLA KILLA, TÜYLE İŞİMİZ YOK
HOOP HOOOP. BEN GEGİN DEMEDEN BU TARAFA GEGMEK YOK.. NE OLSUN BU HERHALDE HERHALDE
TAMAM BOŞALDI GEGİN HADİ..
DEMİRYOLU ŞİRKETİ HAALA SİZİN GÖLE Bİ İSTASYON YAPAMADI YA.. YUH OLSUN YAANİ..
HİÇ YAA.. HER SALI SENİN ŞU MEŞHUR TAVUĞUNU YEMEK İÇİN GEKTİİİMİZE BAK..
GÖNÜ

SOL İÇ boşluğu

Erdal Belenlioğlu

SİPOR GAZATAÇILIĞI DERSLERİ...

Varsayalım ki Kocaelispor Fener'i Kadıköy'de 3-0 yendi... Golleri de Toprak kaydetti. Ertesi gün gazatanıza hangi manşeti atacaksınız ?..İşte seçenekler,kesin bir yere koyun lazım olur...

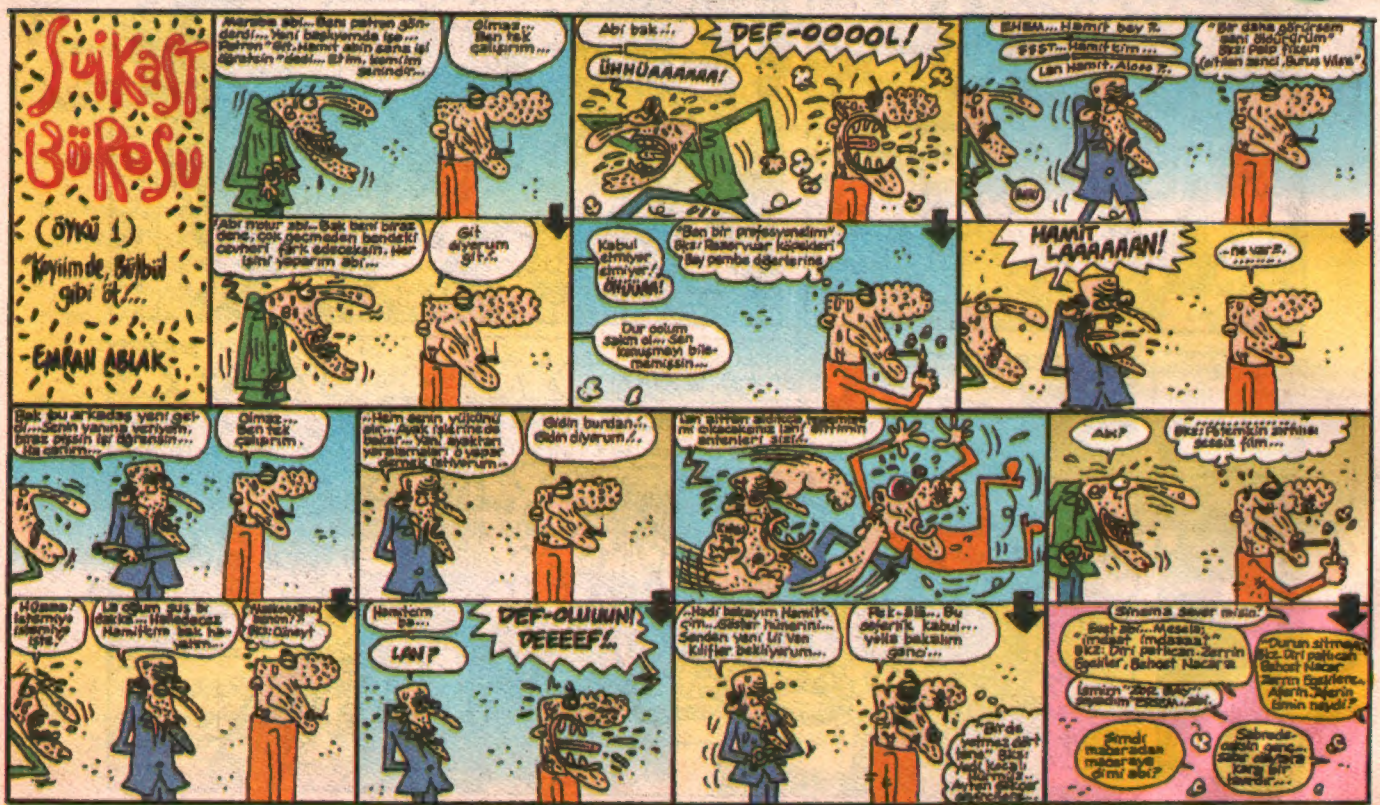
-Kadıköy'de Toprak kayması

-Fener Toprak altında kaldı.

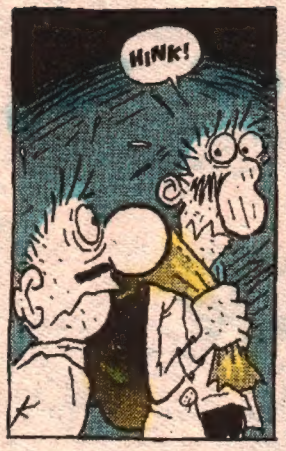
-Toprak Mahsulleri Ofisi 3-Fener 0

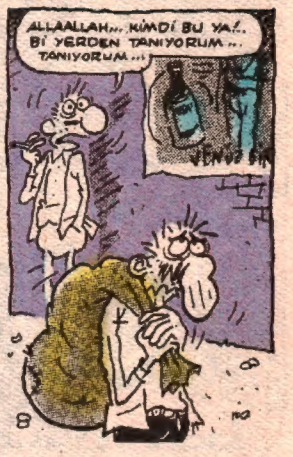
-Fener 3 puanı Toprağa verdi.

-Kocaeli Toprak ağası...



HEMŞERİ

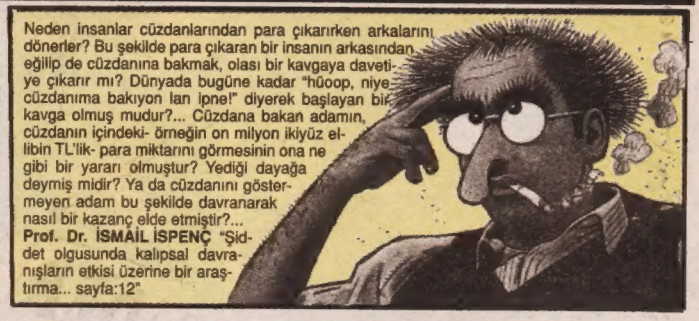




ERDAL ve VİTİF

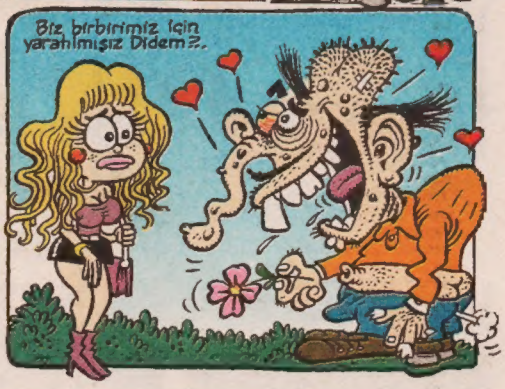
ŞEBEK

KENDİ HORULTUSUNDAN RAHATSIZ OLUP UYANAN VE SABAHA KADAR OTURAN KARİKATÜRCÜ **MUSA GÜMÜŞ**

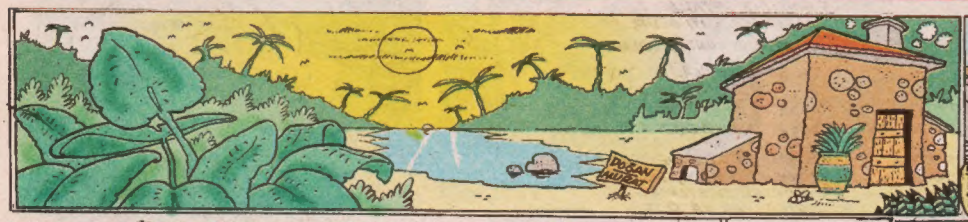


Neden insanlar cüzdanlarından para çıkarırken arkalarını dönerler? Bu şekilde para çıkaran bir insanın arkasından eğilip de cüzdanına bakmak, olası bir kavgaya davetiye çıkarır mı? Dünyada bugüne kadar "hüoop, niye cüzdanıma bakıyon lan ipne!" diyerek başlayan bir kavga olmuş mudur?... Cüzdana bakan adamın, cüzdanın içindeki- örneğin on milyon ikiyüz elibin TL'lik- para miktarını görmesinin ona ne gibi bir yararı olmuştur? Yediği dayağa deymiş midir? Ya da cüzdanını göstermeyen adam bu şekilde davranarak nasıl bir kazanç elde etmiştir?...
Prof. Dr. İSMAİL İSPENÇ "Şiddet olgusunda kalıpsal davranışların etkisi üzerine bir araştırma... sayfa:12"

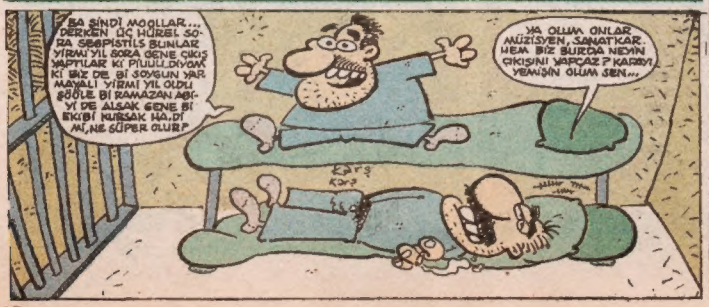
ANLATIM ÖZÜRLÜ



DOĞAN & MURAT ÇİFT KAAT



-İYİ Kİ VARSIN OHHH...
-İYİ Kİ OOOHH...
• • •
-SEN OLMASAN KİM KAŞIRDI LAN SIRTIMI?
-KANSE..
-İYİ OLDU LAN BURAYA GELDİĞİMİZ..Dİ Mİ LAN?
-EVET LAN KAPAYI DİNLERİZ BİRAZ... AŞŞA AŞŞAA.. OOHHH...
-KAŞIYOZ OLUM TAAM YALNIZ BEN SIKILIRUM GİBİ LAN BURDAN / NE İN..NE CİN.. TOPTA YOK ORTALIKTA...
-TAHMİNİ YİVİM... SIKILIRSAK ATLAR GİDERİZ OLUM.. TAAM LAN DAHA AŞŞA DAHA AŞŞA OOHHH...
(Yubi kontinnn!..)



SEBEK

Hard Rock

YENİ ŞAHSINA MÜNHASIR TARZI İLE TANIDIĞIMIZ **NEKROPSİ**, "**MİKUBBESİ**" ADLI ALBÜMÜNÜN **CD**'SİNİ DE PİYASAYA ÇIKARIYOR. "**MİKUBBESİ**" C.D'SİNDE, KASETTE YER ALMAYAN 2 (BONUS) ÇALIŞMADA YER ALACAK... VE **NEKROPSİ** ALBÜMÜN ÇIKIŞINDAN SONRAKİ İLK KONSERİNİ DE BU **CUMA** GÜNÜ, **İTÜ** MAÇKA "G" ANFİSİNDE VERECEK. SAAT 20:00'DE, BİRİKİMLİ İNSANLARIN ROCK'INA KAVUŞACAĞIZ

FRANK ZAPPA'NIN ALBÜMLERİNDE KADRO YAZILIRKEN, "**IMPOSSIBLE GUITAR PARTS**" (TÜRKÇE MEALİ; MÜMKÜN OLMAYAN GİTAR BÖLÜMLERİ) DİYE TANIMLADIĞI DÂHİ GİTARİST, **STEVE VAI** YENİ ALBÜMÜ NÜ ÇIKARDI... **VAI**, "**FIRE GARDEN**" ARLI BU ALBÜMDE TAM ANLAMIYLA UÇUYOR. SÜRESİ DE BİR HAYLİ UZUN (1 SAAT 10 DAKİKA) OLAN BU ALBÜMÜN TÜRKİYE'DE DE KASET OLARAK ÇIKMASINI DİLERİZ.

YNGWIE J. MALMSTEEN'IN YENİ ALBÜMÜ "**INSPIRATION**" ÇIKTI. **MALMSTEEN**'IN BU ALBÜMÜNÜN İLGİNÇ YANI, BÜTÜNÜYLE "**COVER**" ÇALIŞMALARDAN OLUŞMASI. "INSPIRATION" DA **DEEP PURPLE**, RAINBOW, KANSAS, RUSH, JİMİ HENDRIX COVER'LARI YERALIYOR. MALMSTEEN'IN İLK DÖRT ALBÜMÜNDE VOKAL YAPAN **JEFF SCOTT SOTO**, MARK **BOALS**, JOHN LYNN **TURNER**; AYRI PARÇALARDA VOKAL YAPMIŞLAR...

RONNIE JAMES DIO YENİ ALBÜMÜ "**ANGRY MACHINES**" İLE ÖZLEME SON

VERİYOR. GİTARLARDA "**L.A. GUNS**"IN GİTARİSTİ, TRACY GUNS YER ALMIŞ. ESKİ BABALARDAN VINNIE **APPICE**'DE DAVUL'DA DÖKTÜRMÜŞ.

GOĞUMUZUN PENTAGRAM'IN İLK ALBÜMÜNDEN HATIRLADIĞI HEAVY GİTAR KAHRAMANI **MURAT NET**, ESKİ GRUBU **REFLEX**'İ TEKRAR KURDU. '**REFLEX**'DE DİĞER TANIDIK ELEMANLAR İSE ŞÖYLE; BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'NİN ESKİ DAVULCUSU FLİP **SÜMBÜL KAYA** VE BAS GİTARDA DA **KANÖZ OZAN**. AYRICA ÖZGÜR **DENİZ Lİ**'NİN VOKALE KATILIMIYLA OLUŞMUŞ. YENİDEN KURULAN GRUP, DAHA ÖNCE TUBORG ROCK FESTİVALİ'NDE KONSER VERMİŞTİ... **REFLEX**, 24 ARALIK SALI GÜNÜ DE **SIRASERVİLER ROXY**'DE GECE SAAT 12'DE DÖKTÜLECEK... (GİRİŞ BİLETİ: 500 BİN TL).... HAYDİ HAYIRLI COŞMALAR!..

ZOUDER THAN HELL

MANOWAR

BU HAFTA DOĞDULAR

19. ARALIK. 1947:
JIMMY **BAIN**

20. ARALIK 1947:

PETER **CRISS** (**KISS**)

21. ARALIK. 1940:
FRANK **ZAPPA**

YENİ ÇIKAN ALBÜMLER

- La Passione – **CRIS REA**
- Best of Volume 1 **VAN HALEN**
- Tuzla Buz **GRIZU**
- Sevdasız Hayat **RADICAL NOISE** VE **ASK IT WHY**

RETURN OF THE WARLORD

İŞTE SÖYLENEN ZAMAN GELDİ
İŞTE GERİ DÖNDÜK VE YOLDAYIZ;
BU ÇOK GÜZEL BİR DUYGU
ŞİMDİ ATILMA ZAMANI
VE BUNU ANLAMANI BEKLECEK YAKİTYOK

DERİ KIYAFETLERİMİ GİYİNİR,
ÇELİK ATIMI SÜRERİM
YAŞLANMAYI BEKLEMEM
KOŞMAKTAN ATEŞALIR, ASLA ÜŞÜMEM
EĞER BENİ SEVMİYORSAN, KIÇIMI ÖP!
UMRUMDA DEĞİL.
MOTORUM VAR, ARKADAŞLARIM VAR
VE BİZ GENE YOLDAYIZ.
HEPİMİZ ÇILGINLAR GİBİ GİDİYORUZ,
ÖLENE KADAR

ŞİMDİ YANIMA ZAMANI, SİZ APTALLAR BUNU
ÖĞRENSENİZ İYİ OLUR.
KİMSE LANET HAYATIMIZI KONTROLEDEMEZ
NE HİSSEDİYORSAK ONU YAPACAĞIZ, ÇELİK
ATLARIMIZI SÜRERKEN
GECEYİ YAKMAK İÇİN BURDAYIZ
APTALLAR BİZİ SUSTURMAYA ÇALIŞSIN BU BİZİM BİR
GÜMÜLÜZ SADECE
PARAM YOK, BÜYÜK BİR EVİM DE SADECE BİR HAYATIM VAR
SAKLAMAYI (BİRİKTİRMEYİ) SEVMEM, ÇÜNKÜ YAŞAMAK İYİ
EĞER METALİ SEVİYORSAN DOSTUMSUN SEN
VE DIŞARDAKİ MOTOR VAR YA, O BENİM KARIM

BENİ ANLAMAYA ÇALIŞMA, ZATEN AİLEM HİÇ ANLAMAYACAK
O ÜŞÜTÜK ÖĞRETMENİMİ YUMRUKLADIM
OKULDA KALMAK YA DA MAPUSTA ÖLMEK
BİR DİĞER YOL, BENİM KARARIM:
BİR ŞİŞE BİRA VE HEAVY METAL VE GAYET İYİYİM.

BİZ MAĞLUP EDİLEMEYİZ, GEÇMİŞTE YAŞAMIYORUZ
BU GECE BİRİLERİNİN LANET KIŞLARINI TEKMELEMEK
İÇİN BURDAYIZ.
MOTORUMUN GÜCÜNÜ HİSSET VE ÇELİKLERİ HIZLI SÜR
VE YAŞAMAK İÇİN İÇ.

• COURAGE •

BAZILARI ÜMİDİN KAYBOLDUĞUNU DÜŞÜNMEK
VE BENİM YALNIZ KALDIĞIMI GÖRMEK İSTERLER
BAŞKALARININ İSTEKLERİNİ YAPMAMAM
BU YÜZDEN YERİMİ KALACAĞIM
ÖYLEYSE ŞİMDİLİK HOŞÇAKAL VE ELLERİNİ BIRAK.
GECEYE UZANAN CESARETİN ŞARKISINI DİNLE
RÜZGAR UÇMAYI UMUT EDENLERE GÜZELİNİ TAŞIYACAK
VE GECEYE UZANAN CESARETİN ŞARKISINI DİNLE
BÜTÜN KAYGALAR, ONLARIN CESARETİYLE KAZANILDI.
BÜTÜN BU SAVAŞLAR; PAYLAŞACAK BİR KALP BULANLAR
TARAFINDAN KAZANILDI.

Kİ BU KALP, ZAFERE GİDEN YOLU GÖSTERECEK
VE EĞER BİR KAVGA VAR SA
YİNE ORADA OLACAĞIM.

• BROTHERS OF METAL •

DEMİRİ SICAKKEN DÖV
ÇELİK İSE EN GÜÇLÜSÜ
ÖYLEYSE SÖYLE BİZLERİNİZ
METAL KARDEŞİ OLMASAK
YENİLİR MİYİZ? HAYIR

ONLAR, CESARETİNİZİ
ÖLÇMEYE KALKTILAR.
BİZ GEÇMİŞİN TOZLARIMIZ İÇİN
KEMİKLERİNİ EĞİNDİK
ÇELİĞİN TADINA BAKTILAR.
HEPSİ BİR TABANCADAN
ÇIKAN MERMİLER GİBİ UÇTILAR
BİZ KADERLERİNİZİ FIRLATIP ATTIK,
4 TÜMÜZ HÂLÂ YEK VUCUDUZ
VE KRALINIZ DÖNENE KADAR
KALACAĞIZ.

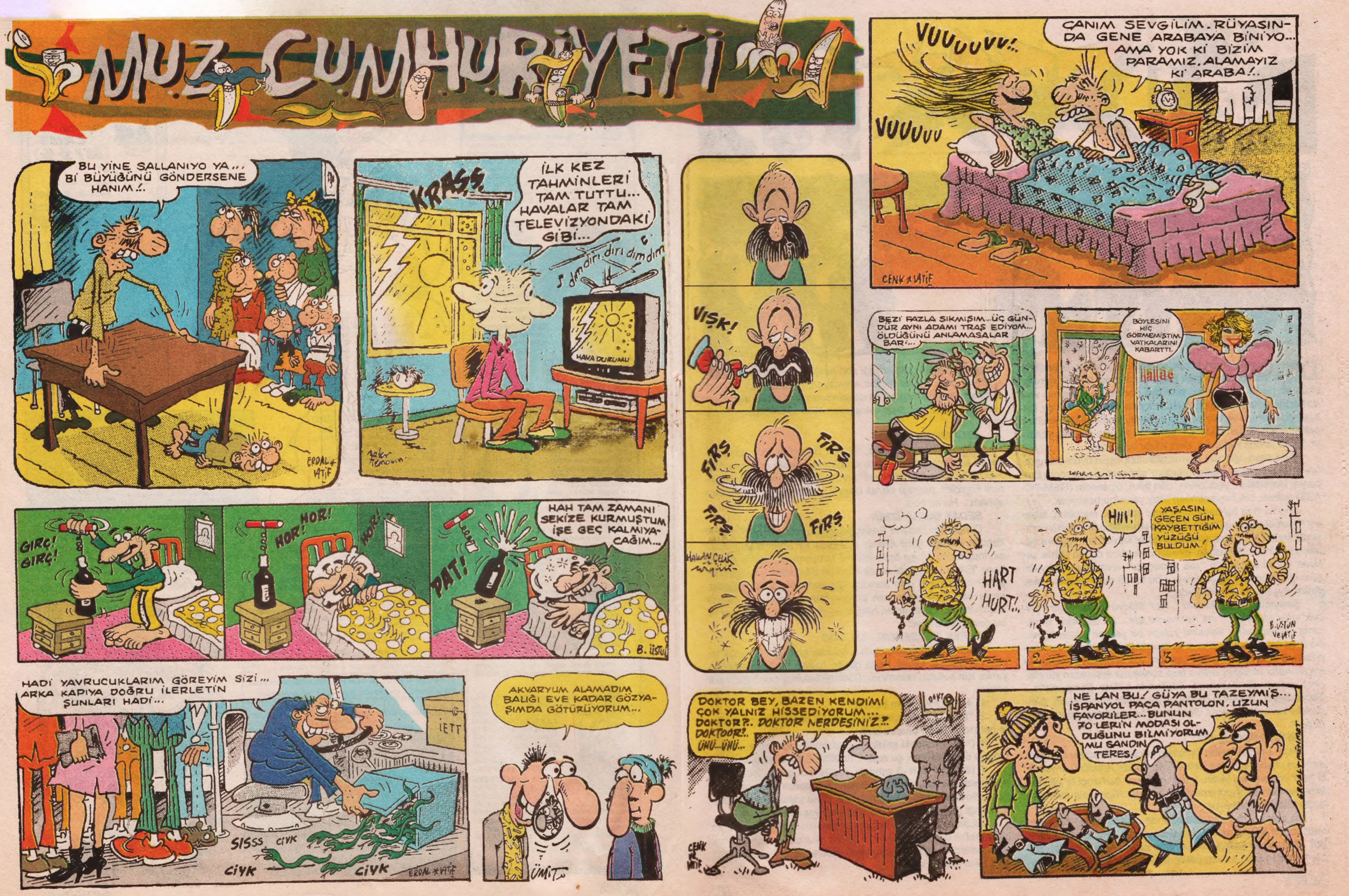
METAL KARDEŞLER!
BİR GÜÇ VE ÇELİK İÇİN SAVAŞIN
METAL İÇİN YAŞARIZ,
ÇÜNKÜ METAL GERÇEKTİR.
METAL KARDEŞLER!
HEP BURADA OLACAKLAR
VE ELLERİ HAVADA
BİR ARADA DURACAKLAR

HAYDİ GÜCE İÇELİM,
MÜZİĞE İÇELİM
BİZİM KALPLERİMİZ
METAL İLE DOLU
BİZİM ŞEFİMİZ YOK
VE METAL İÇİN
BÜTÜN,
METAL İYİLEŞTİRİR
BİZİ.

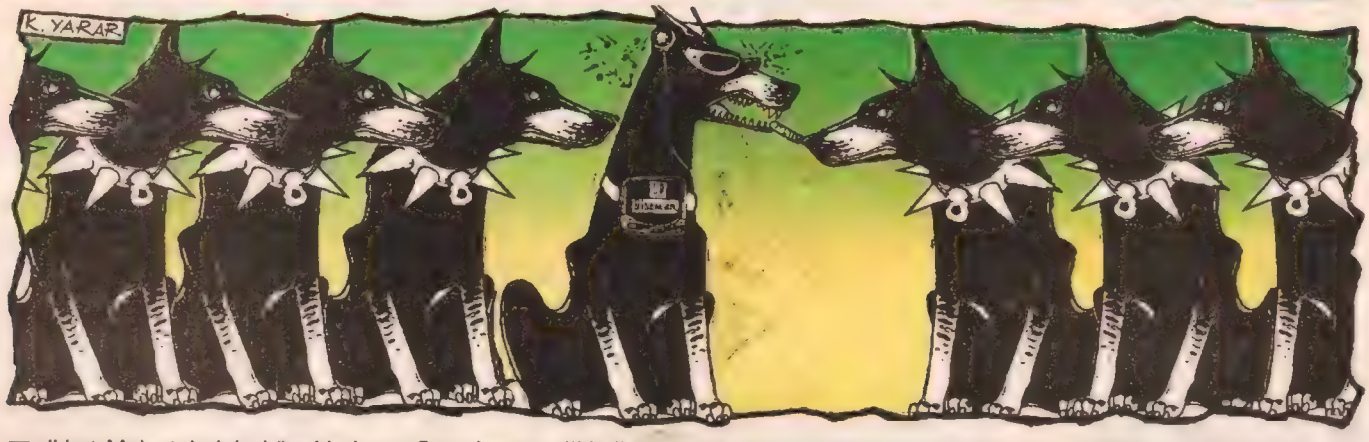
TÜRKÇE MEALE TERCÜME: EBRU KILIÇ

SEBEK

APTÜLİKA 96


MUZ CUMHURİYETİ
BU YİNE SALLANIYO YA... Bİ BÜYÜĞÜNÜ GÖNDERSENE HANIM!..
ERDAL ✶ LATİF
KRASS
İLK KEZ TAHMİNLERİ TAM TUTTU... HAVALAR TAM TELEVİZYONDAKİ GİBİ...
dımdiri diri dımdım
HAVA DURUMU
VİŞK!
FIRS
FIRS
FIRS
FIRS
VUUUUUV!..
VUUUUU
CANIM SEVGİLİM..RÜYASINDA GENE ARABAYA BİNİYO... AMA YOK Kİ BİZİM PARAMIZ, ALAMAYIZ Kİ ARABA!..
CENK ✶ LATİF
BEZİ FAZLA SIKMIŞIM...ÜÇ GÜNDÜR AYNI ADAMI TRAŞ EDİYOM... ÖLDÜĞÜNÜ ANLAMASALAR BARİ...
BÖYLESİNİ HİÇ GÖRMEMİŞTİM. VATKALARINI KABARTTI.
Hallaç
GIRÇ! GIRÇ!
HOR!
HOR!
HOR!
PAT!
HAH TAM ZAMANI SEKİZE KURMUŞTUM İŞE GEÇ KALMIYACAĞIM...
B. ÜSTÜN
HIII!
HART HURT!..
YAŞASIN GEÇEN GÜN KAYBETTİĞİM YÜZÜĞÜ BULDUM!
1
2
3.
HADİ YAVRUCUKLARIM GÖREYİM SİZİ... ARKA KAPIYA DOĞRU İLERLETİN ŞUNLARI HADİ...
İETT
SISSS
CIYK
CIYK
CIYK
ERDAL ✶ LATİF
AKVARYUM ALAMADIM BALIĞI EVE KADAR GÖZYAŞIMDA GÖTÜRÜYORUM...
ÜMİT
DOKTOR BEY, BAZEN KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSEDİYORUM... DOKTOR?.. DOKTOR NERDESİNİZ?.. DOKTOOR?..
ÜHÜ..ÜHÜ...
CENK ✶ LATİF
NE LAN BU! GÜYA BU TAZEYMİŞ... İSPANYOL PAÇA PANTOLON, UZUN FAVORİLER... BUNUN 70'LERİN MODASI OLDUĞUNU BİLMİYORUM MU SANDIN TERES!
ERDAL ✶ MEHMET

ERAY



Dikkat Majestelerinin köpekleri var. Son derece eğitimli ve sadık olan bu doberman filosu karşısında, ters bir hareket yaparak (terlik getirtmeye, **tırrr bip** dedirtmeye çalışma vb) **dobertilmenizden** müessesemiz sorumlu değildir. Ayrıca içeriye cep telefonu ve bozuk para sokmak, sayfa dahilinde video çekimi yapmak, tanıdıklara el sallamak ve pike çekmek yasaktır. Dahili anons yapılmaz, ders kitabı bulunmaz.

Evet, sayfa içindeki davranışlarınıza ilişkin uyum paragrafını okuduysanız ve herkes Verdure' sini seçtiyse az sonra Emperyal Majesteleri, yedi cihan, dört iklim, üç sistem (GSM-PC-ABS) sultanı, hin haşmetmeap Eray yazısına başlıycak.

Aha ha haa ha heey, nasısınız camiam, maiyetim, tebaam? Şamata **şahlığı,** kahkaha **kalesi** sayfamızın satırları arasında ilerlerken, şamata **kalesini** gezip kahkahanın **şahını** bulabileceksiniz... Sebastian, dikkatsiz okurlara demin **şahla kalenin yerini değiştirip "rok yaptığımı"** anlat. Majestelerinin şuur çökerten, dimağ çekiçleyen bu tür dil parendelerine alışsınlar. Ayı sahne almıyo burda...

Şempanz Dergisindeki... *Ne? Stüdyo yönetmenim "Şebek" diye ikaz ediyor, adı her neyse işte... Bu dergideki ilk yazıma Majestelerinin kitlesine yakışır bir şekilde gösterdiğiniz, his dolu ilgiye karşılık benim de* ***teşekkürük bezlerim*** *tam kapasiteyle çalışıyor, sağolun varolun, yok edilemeyin. Özellikle geçen hafta verdiğim seviye testi sorularına enteresan yanıtlarınız geliyor. En ilginçlerini ödülleriyle birlikte* ***Şempanz'****ın... Şebek miydi? Şebek'in dördüncü sayısında yayınlıycam. Şimdi, faks ve mektuplarınız. Sebastian, bana kitlemin gönderilerini getir.*

METİN YÜCEER- İST.

Meto, sayfaya gelen ilk faksın göndereni olduğu için kendisini otomatikman Majesteleri Eray Pendik Arşidükü ünvanıyla taltif ediyorum... Metin, bana sayfamın herhangi bi yerinde ***internet adresimi*** *göremediğini yazmış. Niçin hala İnternete bağlanmadığımı soruyor.*

Majesteleri mecazi anlamda da olsa kimseye bağlanamaz. Zaten bilgisayarın hafızası da almaz beni. Sadece ***İncigül Tantana*** *ön belleği doldurmaya yeter. (Aşırı kilobyte). Ekran kartınız yanar, sistem çöker, bilgi ağı yırtılır, demokrasi zarar görür. Teknolojinin eriştiği son noktadan iki adım önde duruyorum ben. Ayrıca hiç bir televizyonun görüntüsü değilim. Bundan başka Sebastian'ın da* ***windowsla uyum sorunu*** *var. Huysuzluk çıkarıyo, itişip kakışıyolar. Yine de sorduğun için sağol.*

EZGİ ARIPINAR - İST

Kütahya Baronesi Ezgi, "Robert Bosch'un 'insanların güvenini kaybetmektense para kaybetmeyi tercih ederim' sözünün altına imza atar mısınız?" sorusunu fakslamış. Hayır diyorum Ezgiciim, prensip olarak ***bosch mukavelenin*** *altına imza atmam... Ho ho hoo.*

SEDAT YAVUZ- İZMİR

Çengelköy Bademi Sedat, geçen sayıda söz ettiğim girlfriendim ***Bilinçli Çıtır Erenç*** *i (Ulyses ve Sofi'nin dünyasını okumuş birisi) bir an önce kitleme tanıştırmamı istiyor. Ayrıca bana "Eray ve Erenç bi arada ikinci bir E&E show yapmayı düşünür müsünüz?" diye sormuş. Şu kadarını sööliyim Sedat, sayfa başındaki doberman timime faksını koklattım, peşine düştüler bile. Vakit varken NASA' ya git, gönüllü astronot ol ve bu gezegeni terk et!*

OHREK TÜMSENCİK - MİLVAKİ

Kıdemli Erayinmanlar biliyo, bu ismi gördüğünüz anda sınav var demek. Ohrek Hoca geçen haftaki sınava katılamayanlar için soruları tekrarlıyor. Dikkatle bakınca çok basit, hadi bakiim.

1) ★ & ★★★★ Kim bunlar?

2) "LXII" Tırnak içindeki işaretleri havuçsever bir hale getiriniz. Nasıl olucak bu?

3) (^^^^) Yandaki şeklin şapkalı harfler için bir vestiyer olduğu düşünülürse, şu nedir? (0.0001, 0.0003, 0.00001)

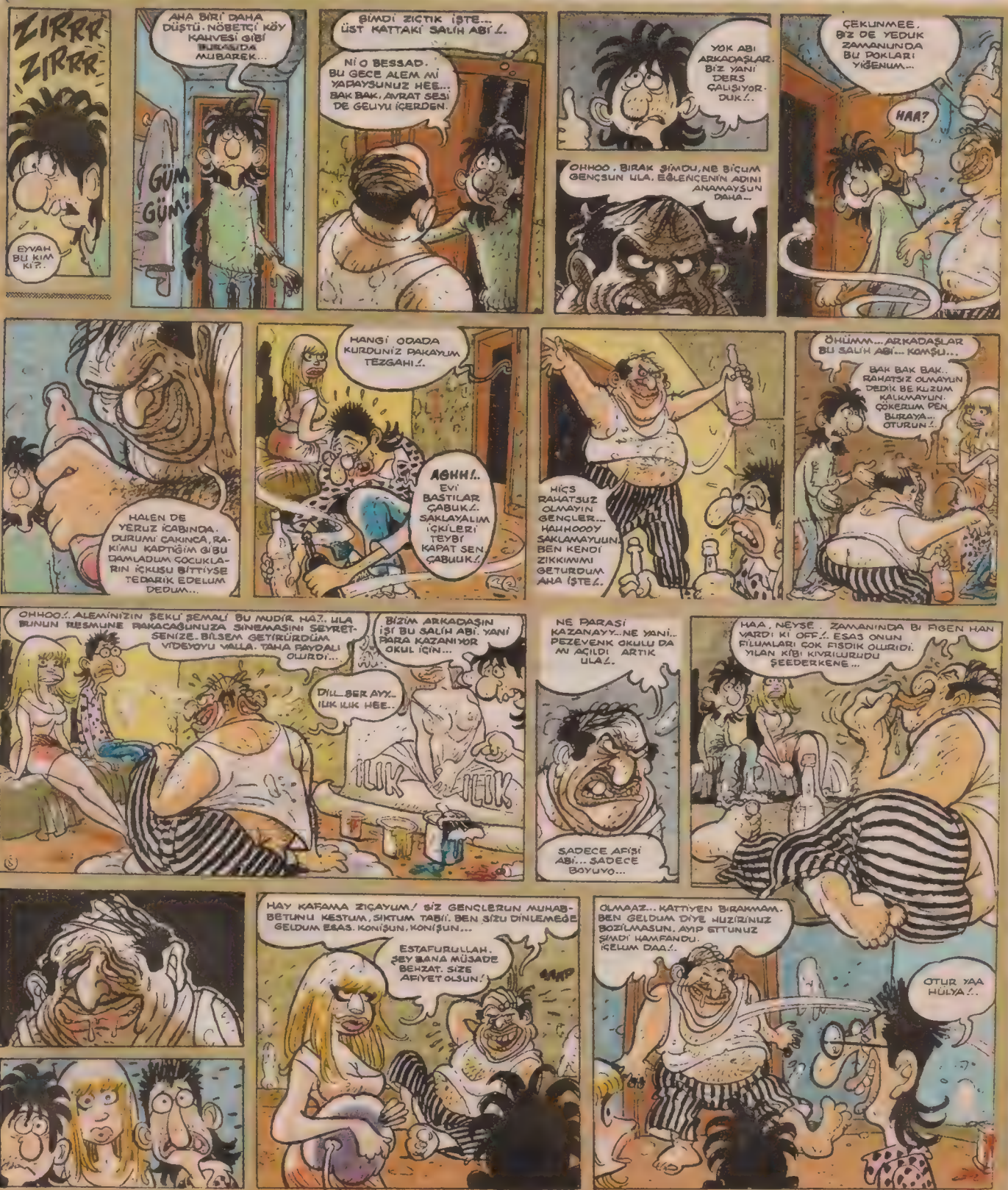
4) (B C D F G H J) yandaki sessiz harf grubu için açılan parantezlerde ses geçirmez malzeme (Sporun ve sporcunun dostu Fıratpen) kullanıldığına göre, içine yalnızca Ğ harfinin konacağı parantez hangi malzemeden yapılmalıdır?

Sebastian, okurları bugün yangın merdiveninden dışarı çıkar. Yerini öğrenmiş olsunlar. Bayan okurlara taksi çevir, çok eğlenenlerden eğlence vergisi al. Sonra da gel, yerlere çalı sürt, izimi sürmesinler.

KESAT BEHZAT

yazan: Mehmet Eksoy
çizen: Ergün Gündüz

-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriylezor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyenimiz azmıdır? Niçin? Okul bitecek,dertler bitecek,hayata atılacağız,para kazanacağız,memlekete hayırlı evlatlar olacağız diye..Olabilirmiyiz veya olabildikmi bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmiştir.



KESAT BEHZAT

yazan Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

ALLAHIM NE OLUR BİTSİN ARTIK BU GECE, NOOLUR. BENİ HÜLYA'YA REZİL ETMEK İÇİN BUNDAN DAHA AZGIN BİR KABUSLAR ZİNCİRİ OLAMAZDI!..

MAÇKALİYUM MAÇKALUUU ALİRUM İKİ GARUU...

BU PUŞT SERMET DE HEMEN YAVŞADI. NASIL DA ÇANAK TUTUYOR ADAMA. BİR BÜYÜĞÜ DİPLEDİ BİLE HERİF. BİR PİSLİK ÇIKARMASA BARİ...

OOOF HÜLYA! NOOLUR ANLA BENİ. BEN SENDEN DAHA ŞAŞKINIM ŞU ANDA İNAN!..

BİRİ UŞAĞA BAKAR

BEZZAT!.. ;HÜRRK: NE BİÇUM DELİKANLISUN SEN HOEE! BIRAK KEDULARI SAYMAYU DA, DİK PAKAYUM DEE...

HII!

YETER SALİH ABİ! YARIN HEPİMİZİN SINAVI VAR VALLA. BEN İÇMİYCEM... BUNU DA İÇ TE UYUYALIM ARTIK, KUSURA BAKMA...;GURK:

HAA!..

NE SINAVI BEYJJAT. YAA ;HICK:

(9) OHAHOHAA!.. GİDECEĞUM KAZIK ÇAKMADUK YA! ;HÜRRK: HEM DE GİDERKEN SİZE Pİ İYİLUK YAPACAĞUM. SORUN ÇÖZECEĞUM ANLAYACAĞUN!..

AHA BU HANUM KIZU REZİLLİKTEN KURTARAÇAĞUM. HA PU ÇAY PAKETU KADAR YERDE AYIPTUR. PAYAN MUSAFUR YERLERDE SIKIŞARAK UYUYAMAZ. YAKIŞIR MI BİZE ;HÜRRK:

KELUN HÜLYA HANUM PİZUM EV YAYLA GİBU. ARZULADIĞINIZ YERDE YATINIZ ANADIN MI... HA BİZUM KARİ DA KÖYDE. RAHATTUR YANİ ;HÜRK:

ONUN YERİ HAZIR BURDA SALİH ABİ. SAĞOL DÜŞÜNDÜĞÜN İÇİN...

NE TEMEK HAZIR ULA. EŞŞEK SÜRÜSÜ KADAR ADAMIN İÇİNDE Mİ... SIKINTIDAN KURTARAYRUM İŞTE TAMAMDUR DAA...

...YARIN AKŞAM DA BURDA KALUR, PİTTUU! ULA ÇEK ELİNU PEZEVENK ÇEK DEDUUM ELİNU ÇEK!

BAK BIRAK KIZI SALİH ABİ NOOLUR. BİZ-BİZ KALALIM SENDE ;GURK:

NE PIRAKAÇAĞUM ULA KÖTOĞLANI!..

KÜT!

ÖNCE BİZDEN GEÇMEDEN MALI YEDİRUR MUYUZ LAN ADAMA MEKANIMIZDAAA!..

BANA EL HARAÇETU ÇEKECEK ADAMUN BABASİNUN DÖLÜ DÜŞMEDU DAHA. POK!.. HÜRK!..

HOOP!.. DU BAKALIM NE OLUYOK?..

HLOO!

ALLAHINI YİYİM SALİN AGA, SEN MİSİN. GECE GECE NE SALDIRIYON KOMŞU?..

MANYAK HERİF!

BEHZAT, NE İŞ GARDAŞ.. BUNLAR KİM, NE BU GÜRÜLTÜ

DIDIDIDI...

ÇEK ULA KAVAT. NE GELDUN SANKİ. NE YAPABİLECEYSUN SANAYSUN ;HÜRP: HEPİNUZA YETERUM DAA...

ANAM ANAM!

KÜT!

DURUN ARKADAŞLAR NOOLUR. YAPMAYIN!..

ULAAH!

PAT!

HAAYT!

SOOT!

PIRAKUN ULAA!.. TEK TEK GELUN İTUN DÖLLERUU!. HUAARG!..

KÜÜT!

TÖBE TOBEE

TONK!

NE PAKAYSUNUZ KOMŞILAAR? ATLASANIZA İPNELER!.. HA PUNLAR APARTIMANDA KARİ SATAAY KARİİ...

TÖBE TÖBEE...

BİRİ KAÇIYOOR!

SEBEK

KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

ŞEBEK

devamı haftaya...

İŞKENCE EDİLMEK İSTEYEN ADAM

SEBEK ÖYKÜ

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2,5 milyon TL telif ücreti veriyoruz

Erhan Tığlı

Emekliler kahvesinin değişmez müşterilerinden, eski Tekel Müdürü, eski muhtar, eski Güneşspor soliçi **Ahmet Katar,** okuduğu gazeteden başını kaldırarak:

- Habere bakın habere, diye söylendi. **İşkence gören sanıklardan birinin müzmin romatizması varmış. Elektrik akımına tutulunca hastalığı geçivermiş.**

Yanıbaşında oturan ve arkadaşının gazetesini beleşten dikizleyerek spor haberlerini, toto tahminlerini okuyup toto zengini olma hayallerini tazeleyen **Kamil Bey** hayretle:

Deme be yahu! Bende de siyatik var. Onu da geçirir mi acaba? diye sordu.

Öteden **Selami Bey** atıldı:

- Aman bende de bel ağrısı var. Bir karakola baş vuralım bari.

Konuşmaları iyi anlayamayan **Kerem Bey**:

- Avrupa'dan ünlü bir doktor mu gelmiş? diye pişmiş aşa soğuk su kattı.

Müstamel Ali Bey:

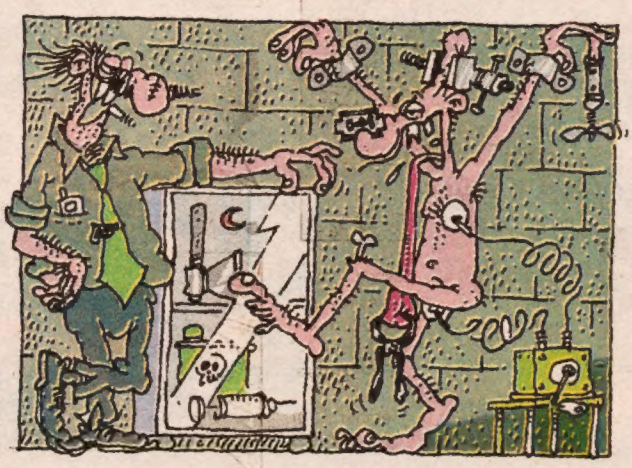
Bizim milli doktorlarımızın yanında onların lafı mı olur? diye parladı.

- Demek bu sözünü ettiğiniz doktor halis mulis yerli malı ha? dedi gene konyu tam anlayamayan **Kerem Bey.**

- Tabii ya. Ama bu bildiğin doktorlardan değil. **Bunlar coplu doktor, dedi Ahmet Katar.**

Coplu doktor mu, o da nesi? diye sordu büsbütün şaşıran **Kerem Bey.**

- Evet, dedi **Ahmet Katar.** Öbür doktorlar insanı bayıltmak için **narkoz** kullanırlar. Bunlar ise **cop** kullanıyorlar.



Kerem Bey kendisiyle dalga geçildiğini hâlâ anlayamamıştı.

- Bu doktorlar herhalde yeni çıkmış, diye dudak büktü. Hiç duymamıştım.

Arkadaşının daha fazla alay konusu olmasına dayanamayan **Kamil Bey,** Ahmet Katar'ın elindeki gazeteyi çekip aldı.

- Al, dedi. Al oku da, daha fazla gırgıra düşme. İşte konuştuğumuz haber şurada. Oraya bakma. İşkence konulu habere bak.

Yazıyı bir solukta okuyan **Kerem Bey,** deminki küçük düşmesinin hıncını çıkarmak istercesine:

Yok canım. Yalan bu. Gazeteci uydurması. Hani asparagas mı ne diyorlar, ondan. Hiç işkenceyle hastalık iyileşir mi? Daha da azar, diye dudak büktü.

Olmaz olmaz deme, olmaz olmaz deme. Olmaz olmaz, diye araya girdi **Cemil Bey.** Hastalığın nasıl iyileşeceği belli olmaz ki. Bakarsın en iyi doktorların verdiği ilaçlarla iyileşemez de, bir kocakarı ilacı turp gibi ediverir.

Kamil Bey tekrar araya girdi:

Tabii tabii... Ben de inanırım böyle şeylere. **Ah bendeki şu siyatiği bir iyi eden bulunsa. İster dövsün, ister sevsin, ama hastalığımı geçirsin.**

- Anladığım kadarıyla sen basbaya işkence edilmek istiyorsun.

- Ee ne yaparsın? Denize düşen yılana sarılırmış. Bu hastalıktan o kadar bıktım ki, her şeye razıyım.

- Ciddi misin?

- Tabii. Bu hastalık her gün bana işkence ediyor zaten. Böyle her gün işkence çekeceğime, bin gün dişimi sıkarım, kurtulurum.

- Belki bir günde geçmez hastalığın. O zaman ne yapacaksın?

- Kökü kazınsın meredin de ne olursa olsun.

Müstamel Ali Bey göbeğini hoplata hoplata gülerek:

- Bu konuşmalarınız bana **İsmail Dümbüllü**'nün bir esprisini hatırlattı, dedi. Kabadayının biri kendisine, **çok konuşma, alırım apandisitini,** diyor. O da, **elin değmişken şu benim fıtığı da alıver bir zahmet,** diyor.

Herkes gülerken **Kamil Bey** somurttu:

- Canım, bu anlattığınla benim hastalığımın ne ilgisi var? Ne demişler: Koyun can derdinde, kasap mal derdinde. Esprin biraz soğuk kaçtı, dedi.

- Aspirin mi dedin? Bu hastağılın en iyi çaresi aspirindir, dedi **Ali Bey.**

- Tabii tabi, dedi **Kamil Bey,** Başına gelmeyen bilemez. Tok, açın halinden anlamazmış. Dedik ya, koyun, kasap hesabı...

- Koyuna bak koyuna: Tos vuruyor boyuna:

- Beni koyuna mı benzettin yani?

- Sadece sen değil, hepimiz koyunuz. Koyundan farkımız yok, diye söze karıştı **Cemil Bey.** Politikacılar bizi istedikleri gibi güderler, ses çıkaramayız. Üstelik bizden yana olanları değil de kuzu postuna bürünmüş kurtları başımıza getiririz. Minibüs sürücüleri hepimizi eşya gibi üst üste yığarlar, gideceğimiz yere kadar binbir işkence yaparlar, gık demeyiz. Ev sahibi, kiracı, borçlu alacaklı,satıcı, müşteri birbirlerine işkence yapmak için her çareye başvururlar.Buna bir dur diyen olmaz. Genç kızların, kadınların daracık pantolonlar, mini etekler giymeleri de modadan değil işkence merakındandır bence. Hem kendilerine, hem biz erkeklere işkence ederler böylece.

- Ya zayıflamak için perhiz yapmalar, aç kalmalar, dar korseler... Memurların vatandaşlara bugün git, yarın gel demeleri...

- Onlar da işkence. İçinde işkence, dayak sahnesi olmayan bir film bile yoktur. Sanki hepimiz kendimize eziyet etmekten zevk alıyoruz.

Eski komserlerden **Ali Cihan** olaya el koydu:

- İşkenceyi hep kötüledin, dedi. Karakolda işkence olmazsa suçlular nasıl yakalanır? **Sanığı hafif tertip okşamadın mıydı adalet mekanizması işlemez,** felç olur. Bir tarihte karakola dilsiz bir suçluyu getirmişlerdi. Onun ağzından bile laf aldık. Herifçioğlu yarım saatte bülbül kesildi.

Peki ben karakola düşüp işkence görmek için ne yapayım? diye sordu. Hani fikir suçu işleyeyim desem bende fikir yoktur ki. Hırsızlık, yankesicilik de elimden gelmez. Yüzüme gözüme bulaştırırım da hapse düşerim belki de.

Herkes akıl yürütmeye başladı. Kimi dilekçe yaz dedi, kimi hükümet aleyhinde konuşmasını, bağırıp çağırmasını önerdi. Bunların hiçbirinde dişe dokunur bir şey göremeyen komser emeklisi Ali Cihan devreye girdi.

- Madem ki niyetin ciddi, hastalığının bu yolla geçeceğini inanıyorsun. **Görev yaptığım eski karakola gideriz. Ordaki arkadaşlardan rica ederiz. Sana münasip bir işkence yaptırırız.** Gerekirse ben de yardımcı olurum. İstersen meseleyi yolda tartışalım. Hadi kalk ,dedi.

- İkisi de birlikte yola çıkarlarken kahve halkı,"Ne adamlar var yahu"diye söyleniyorlardı arkalarından.

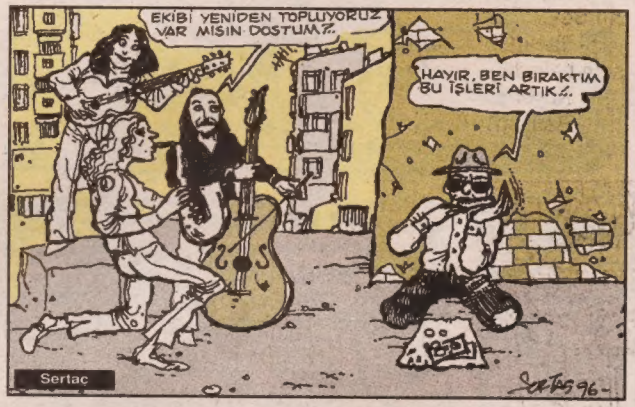
ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

İLETİŞİM

● Geçengün TV haberlerinde gördüğüm, hiç tanımadığım, Ada'da intihar eden kız için... O'nu yirmi yaşında yaşama küstürenlere, son mektubunu yazdığı arkadaşına ve böylesi bir hayatta hiç bir şeyden etkilenmeden gürbüz gürbüz yaşama devam eden tüm insanlara...

Cinler bağıracak uzaktan del iler gibi / Bir şiir düşecek üstüne; / Kaçsan; kaçamazsın.../ Sonradan soğuk yıldızlar/ Tutacak ellerin./ Donacak sanarsın, donmayacak./ Rıhtımdaki bütün lambaları kıracağım/ Adanın son vapuru alabora olacak/ Belki de hiç birşey olmayacak/ Ben gideceğim



● Unicef'in yeni yıl dolayısıyla bastırdığı tebrik kartlarının tüm dünyada kimsesiz çocukar için satışa sunduğunu biliyorsunuz... Peki bu kartlar arasında 10 Türk sanatçısının desenleri olduğunu biliyo muydunuz? Kartpostal kollektiren arkadaşların dikkatine sunıyım dedim... Hepinize mutlu yıllar... Yaşasın Şebek...

Hande Erol- Bursa

● Rock Party... 21 Aralık Cumartesi. 13. 30 Hercai Bar (Eski Çember Bar) Darmstadt Cad. Garanti Bankası yanı Bursa. Giriş 200 000 (1 içki dahil)

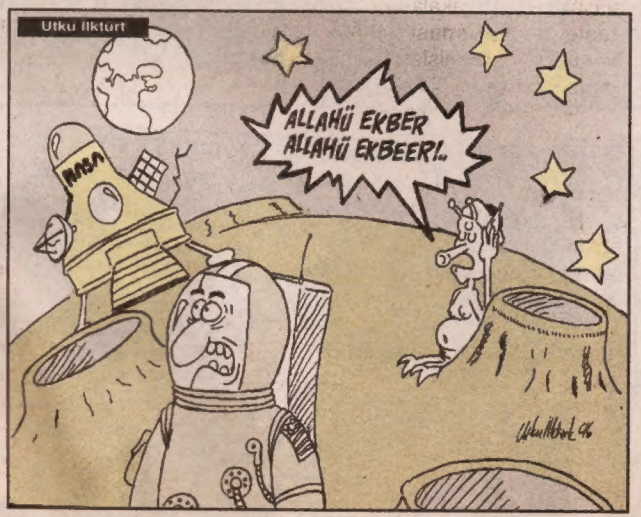
AŞK-MEŞK

● Kalimero'ya... Sandığın kadar büyümedim... Kalimero, Miniş, Civciv... Birçok ölü var içimde benim... Ama oradaki tek çocuk ölü benim.

Tanıl

● Kızılca kelimeler kopsa en öksüz yerimden, yine de sana birşey söyleyemem... Konuşmuyoruz ama sana kızgın değilim. Seni herzaman çok seveceğim... Mutlu yıllar...

Burcu Erakalın- İst

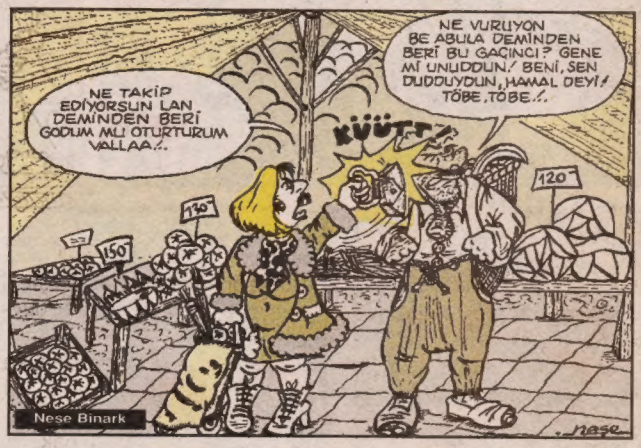


KİTAP

● Devlet ve Ben.

"Devlet" kavramının ne mene bişey olduğu, kimlerin "Devlet" duvarı arkasına çekilip ne dümenler çevirdiğinin ardı arkasına ortaya çıkmaya başladığı şu günlerde, konuya ilişkin usta işi mizah yazıları okumak ister misiniz?

● Selim Uslu'nun kitabı "Devlet ve Ben" Kaynak Yayınları'ndan...



TARTIŞMA

● Aldırmazlığıyla bilinen Yunanlı şair Pherekrates ve karısı Atina'ya yapılan bir saldırıda evde oturmaktadırlar "Kımılda be adam, sesler kapının önüne dayandı" diye bağırır karısı, şair oralı olmaz. "Kırdılar kapıyı, davran" yine aldırış etmez. Düşman askerleri evi yıkıp dökmeye başlarlar, karısının gırtlağına da bıçağı dayarlar kadın son bir çabayla "Allah belanı versin, Pherekrates" diye söylenir. O sırada şair: "Kim? Kim seslendi bana? Lambayı yüzüne tut göremiyorum" der... Siz ne bekliyorsunuz, başka bir "Mercedes"in size çarpmasını ve yüzünüze lamba tutmasını mı

Özgür Fatsalı/ Bilecik

Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ

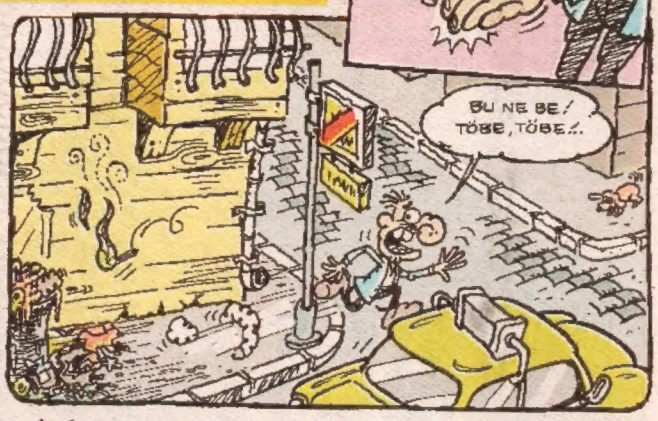
TRAFİKOMİK

YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ

14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18

YEŞİL ALEV

Hakan Çelik



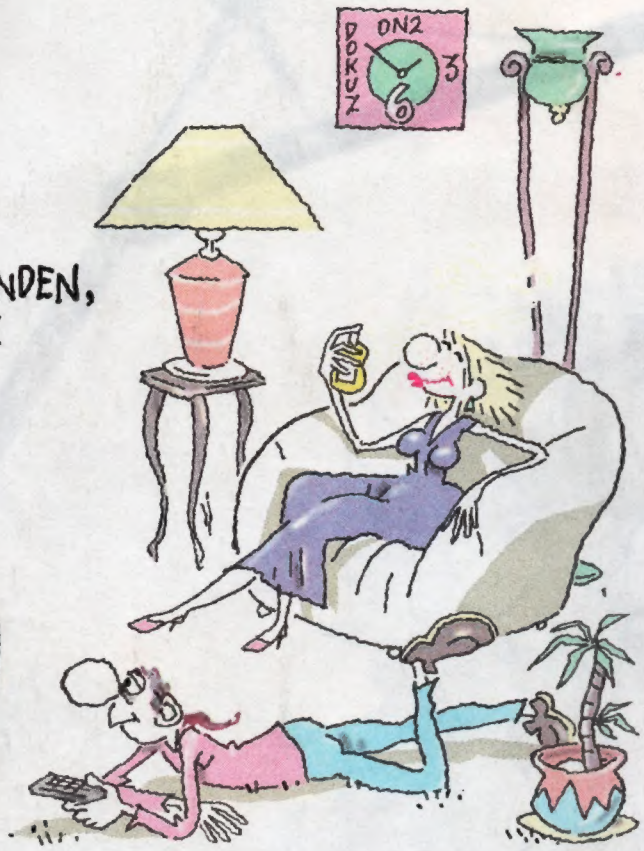
ŞEBEK

JON.. fakat

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS'A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN..

Alışverişin Keyfini Çıkarın...